



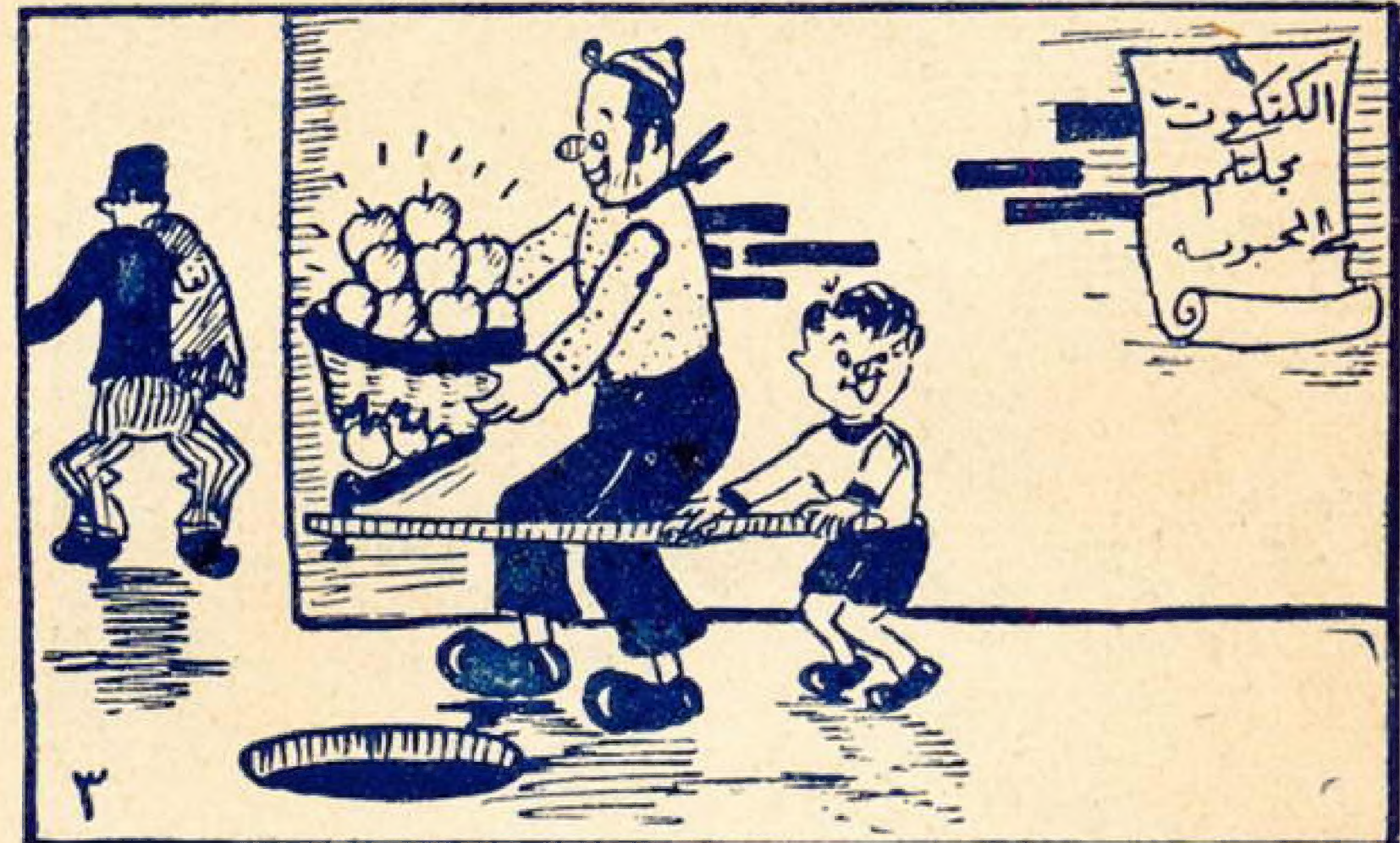
السبت انفتح من غير مفتاح ، والسبت اتملاً تفاح ،
وبببرس جاب عصايه من دكان نجار ، ودق فيها مسمار ،
له سن ملوى ، لو جه فى رجل الحرامي يخليه يعوى ،
وملحوس ، فى حنكه سيجاره بدال الفانوس



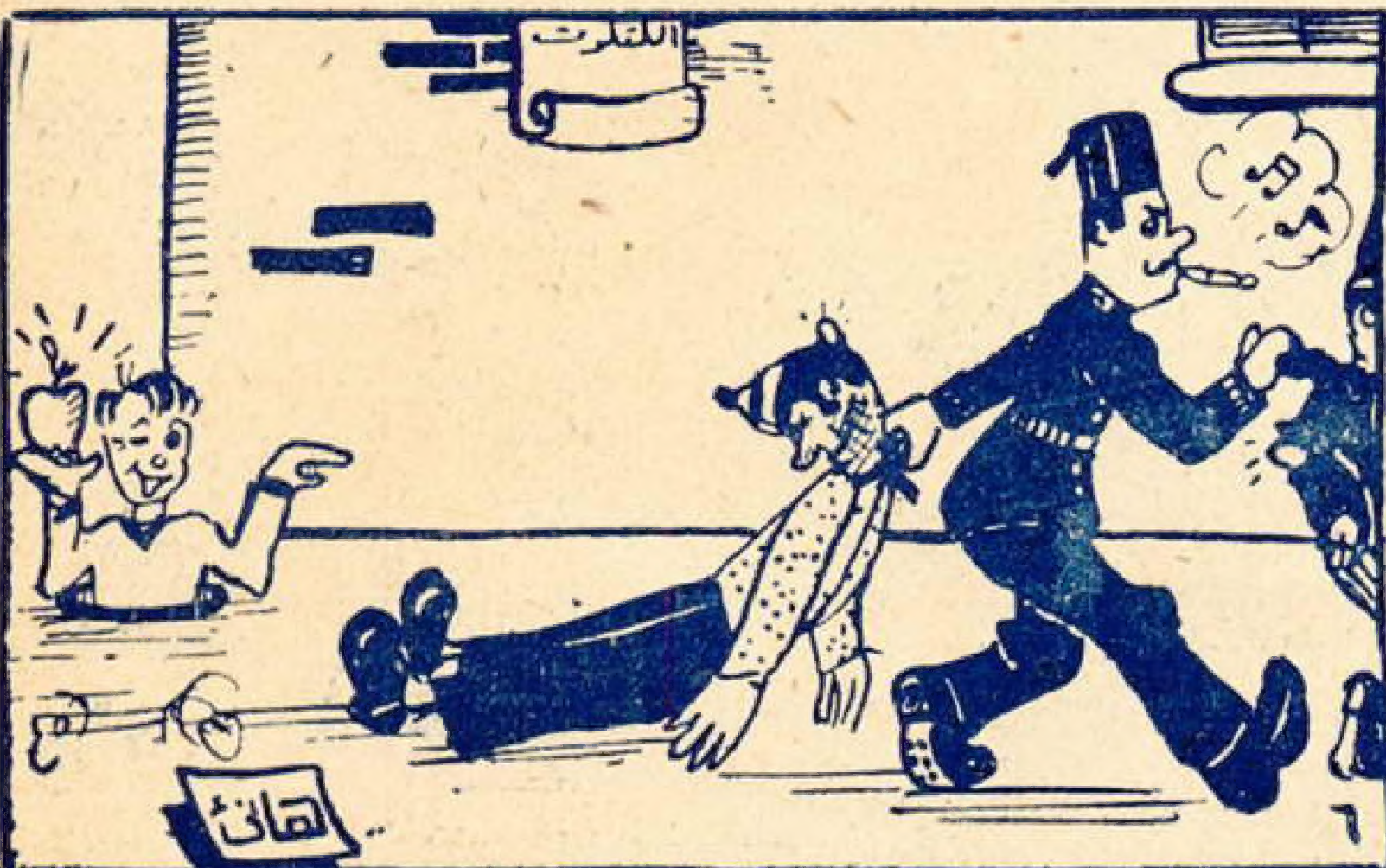
ملحوس افندى ، اشترى بيعة تفاح امريكانى وهندى ،
وحطها فى شوال ، وبدال ما ينفع شيال ، جاله حرامى
دب السكينه فى الشوال ، بببرس ولد ابن حلال ، قال
والله عال ، هى السرقة عينى عينك ، لازم اقطع يمينك



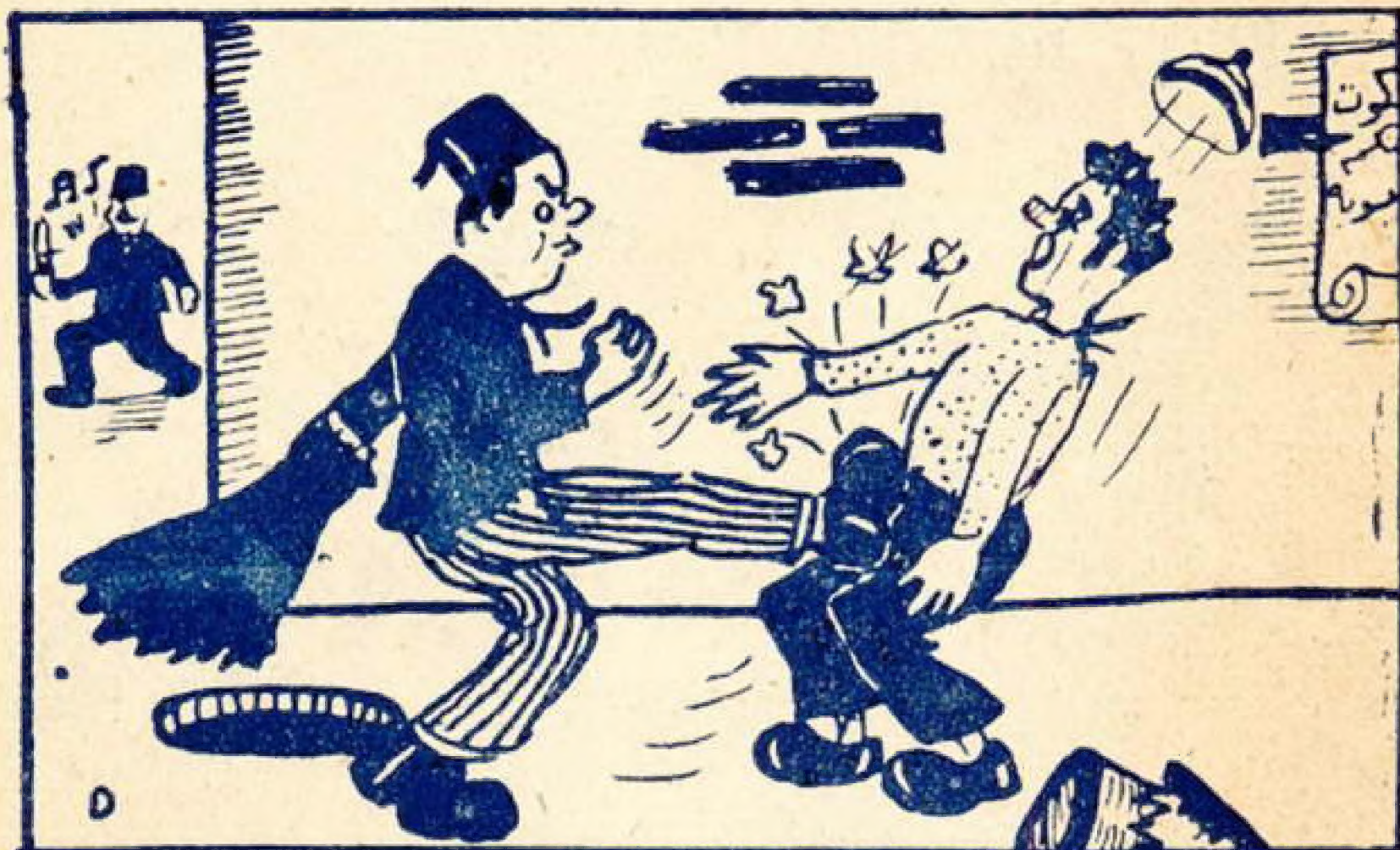
ملحوس بقا فى غاية الاندهاش ، ويلعن الاب والجد
والخاش ، وطربوشه طار فى الهوا ولا جاش ، والحرامى
الغشاش ، بقا فى غاية الارتعاش ، وفهم الملحوس ، ان
التفاح أكله السوس ، شاف الحرامى قدامه ، قال لا بد
من اعدامه



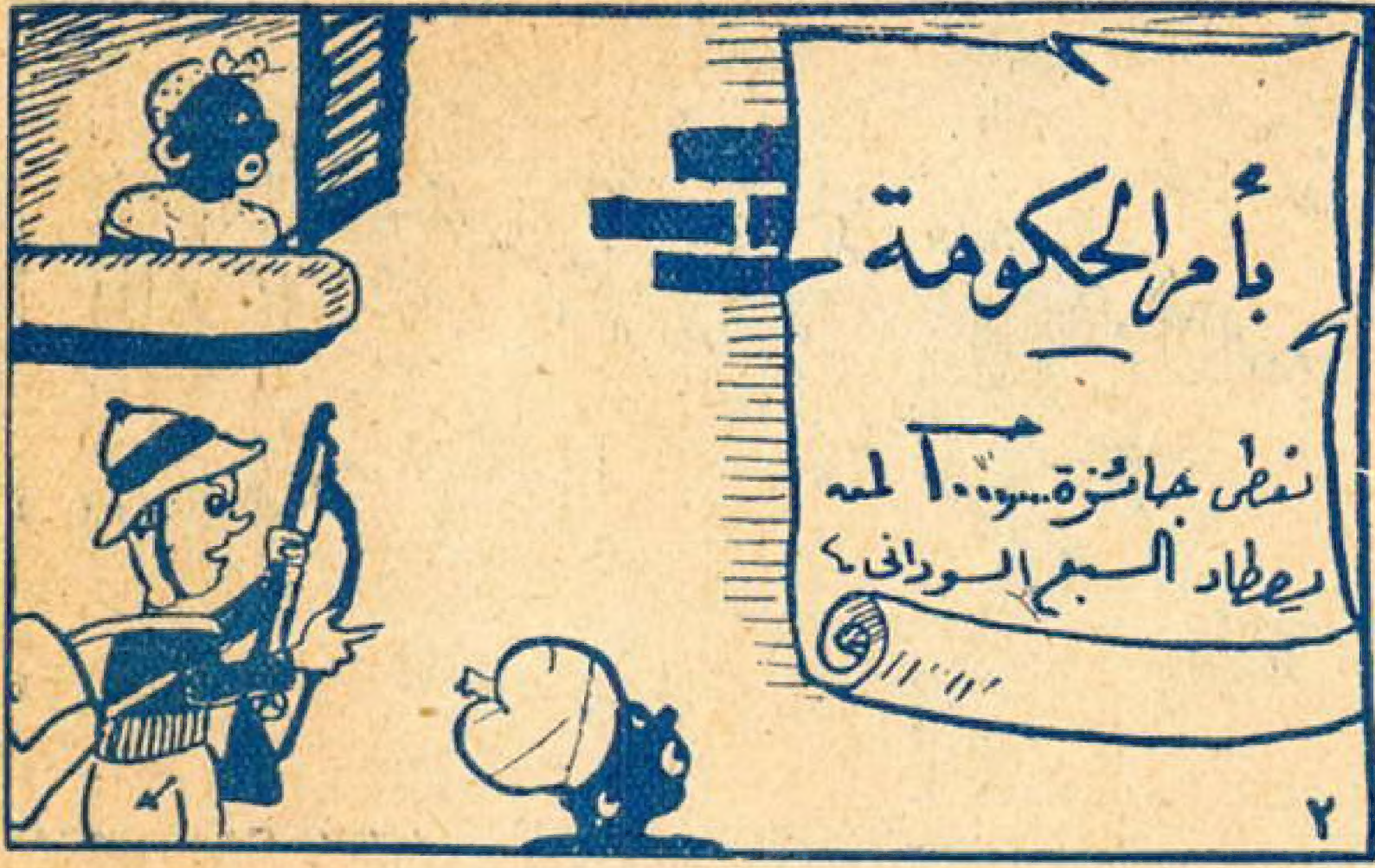
الحرامى فرح بالتفاح الامريكانى ، وقال أفتح دكان
فكهانى ، وماشى واخذ باله ، من الفصل الى رايح
يجرى ، بببرس استناه لما وصل المجارى ، وشبك المسمار
فى السبت وشده بجد مش هزار



الحرامى ماجريش ، وبببرس نده للشاويش ، وجرجره
زى عريبة العيش ، وبببرس طلع من الفتحة ، فى ايده
تفاحه صابحه ، وقال للمحوس افندى ، تفاحك عندي ،
أحبسه وتعالى عندنا ، وخذ تفاحك وآدى العينه



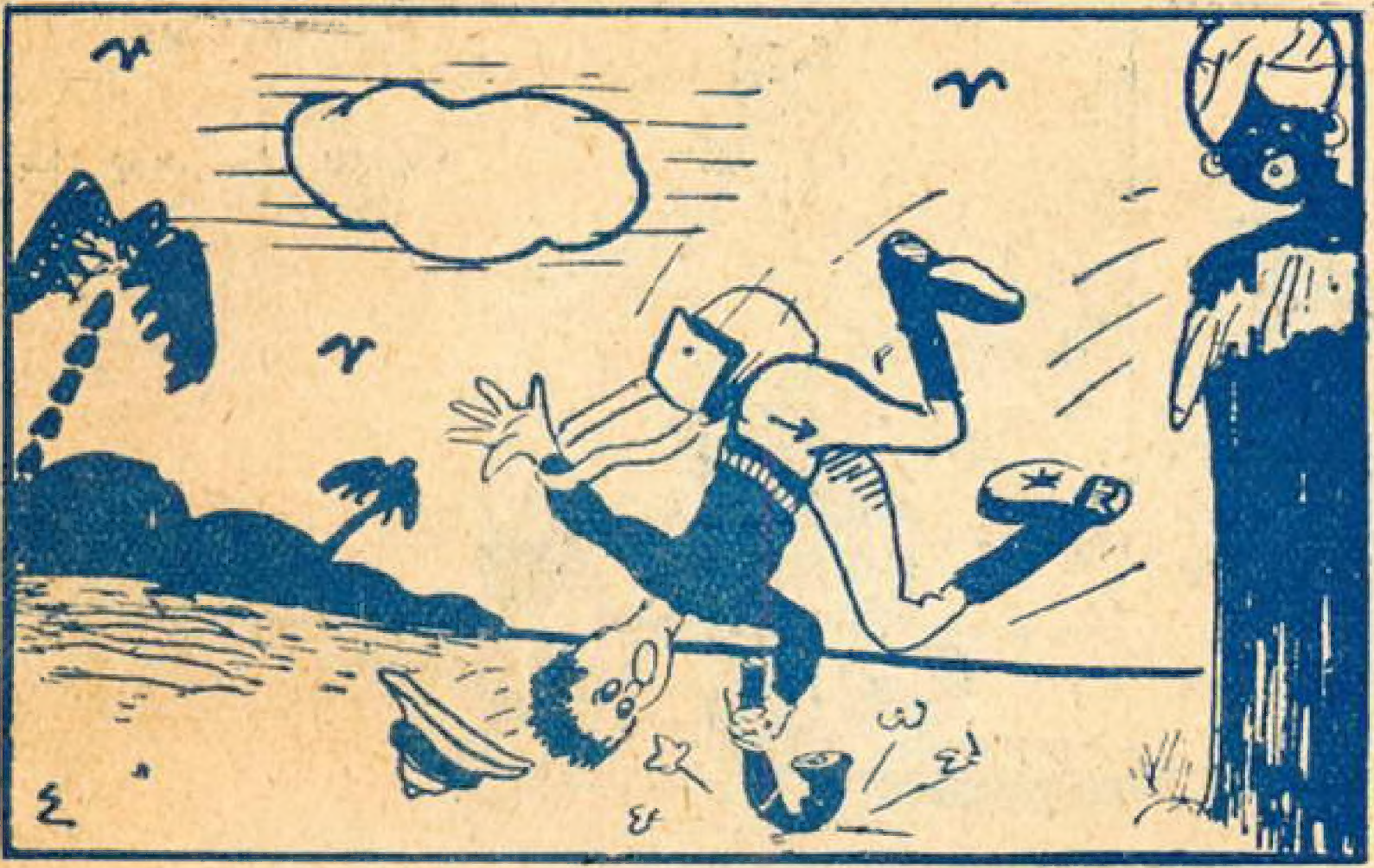
وحياتك عندي أعطاه شلوت ، يعجب قراء الكتلوت ،
ومن قوة الضربه ، طاقة الحرامى بقت زى المكنه ، ملحوس
افندى قال له انت غرضك ايه ، تحرمنى من التفاح
الوجيه ، الى الاقه منه بنص جنيه



- ٢ -
داده حليمه في الشباك ، قال لها وهو في ارتباك ،
رايحين نصطاد من الغابات ، سبع نهديه لجنيينة الحيوانات ،
في الحال ناولته البرنيطة من جنب الحيطه ، والبندقية أم
فله ، الي بيعملوها غطا قله .



- ١ -
حموده ومرسال ، نالوا جايزه ١٠٠ جنيه الا ريال ،
لانهم اصطادوا سبع الليل ، ودخلوا به البلد ذليل ،
وعايز تعرف اصطادوه ازاي ، اقرا الحكاية وانت راكب
الترمواي



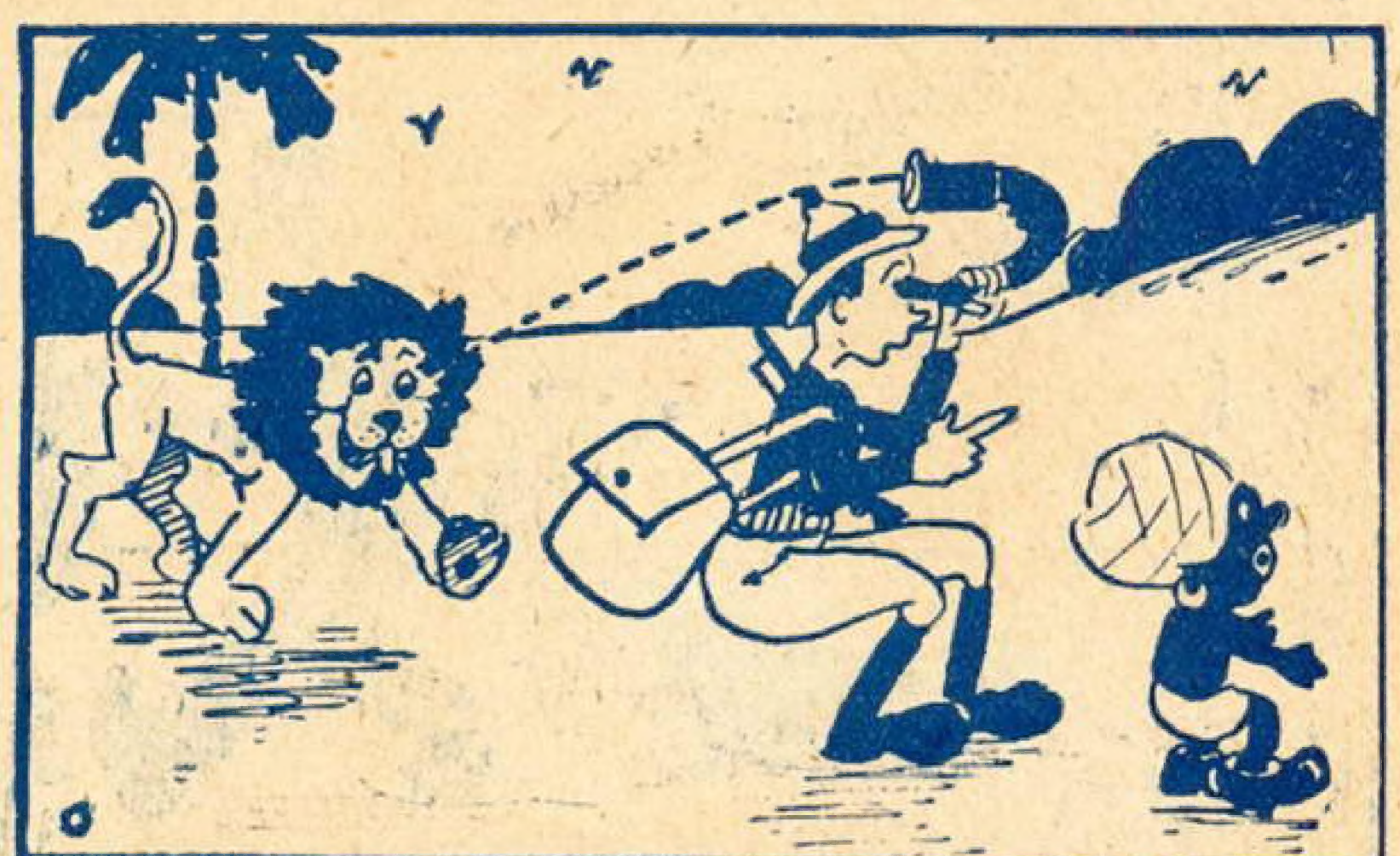
- ٤ -
حموده وقع وفضل يتطوح ، ومرسال قال الي وقع
يتصلح ، حموده قال له أنا نازل ولا طالع ، قال له الخيره
في الواقع ، مرسال قال عجيبه ، النظاره انسخطت بقت
بيبه



- ٣ -
مشيوا في جبال ، ورمال ، ومن نقره لمغاره ، وحموده
في ايده النظاره ، ومرسال في ايده شنته ، فيها جوز
أرانب وبطه ، حموده ماشى فوق الجبل العالي ، ومش واخذ
باله ان تحته خالي



- ٦ -
حموده في الحال نشف ريقه ، وفهم ان السبع قدامه
في طريقه ، وفي الحال ، رجع وي مرسال ، الشنته شمت
نفس الاسد وحموده اتخض ، طارت بين السما والارض
أحسن الاسد يشبع فيها عض



- ٥ -
وعلى بال مرسال ما نزل من فوق الجبل ، كان حموده
من الهدر اتعدل ، شال الشنته في يمينه ، والنظاره فوق
عينيه ، النظاره عوجه من ساعة الهدر اياه ، شاف السبع
وراه



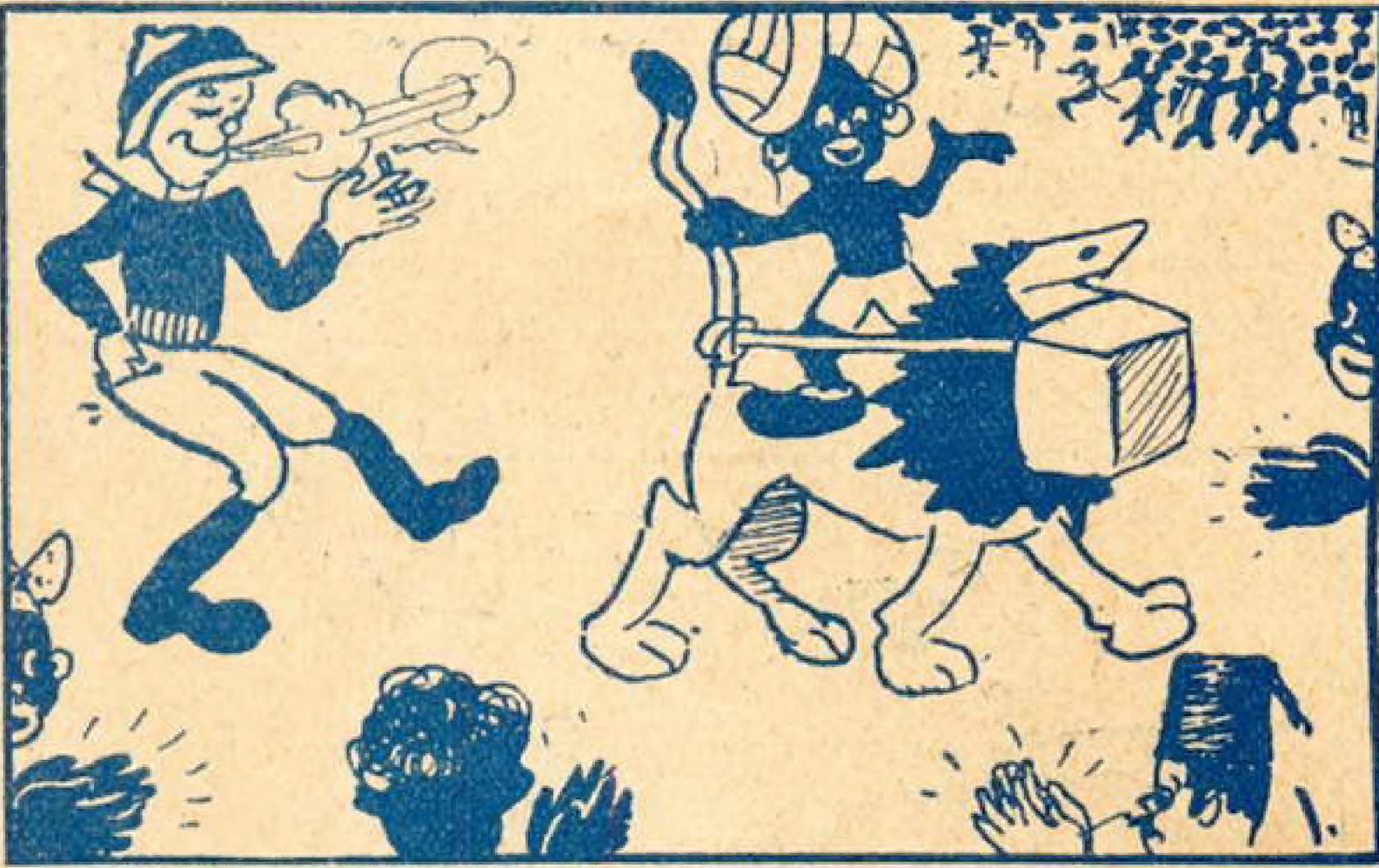
- ٨ -

حموده طلع استخبي فوق الشجرة ، ومرسال قال
للسبع حسابك عشره ، وبكل بساطه ، قدم له الشنطه ،
وقال له كل يا اسطى ، ولا تخلي أرانب ولا بطه ، ولا
جرجير ولا شطه ، ولا بسطه ، ولا فروطه



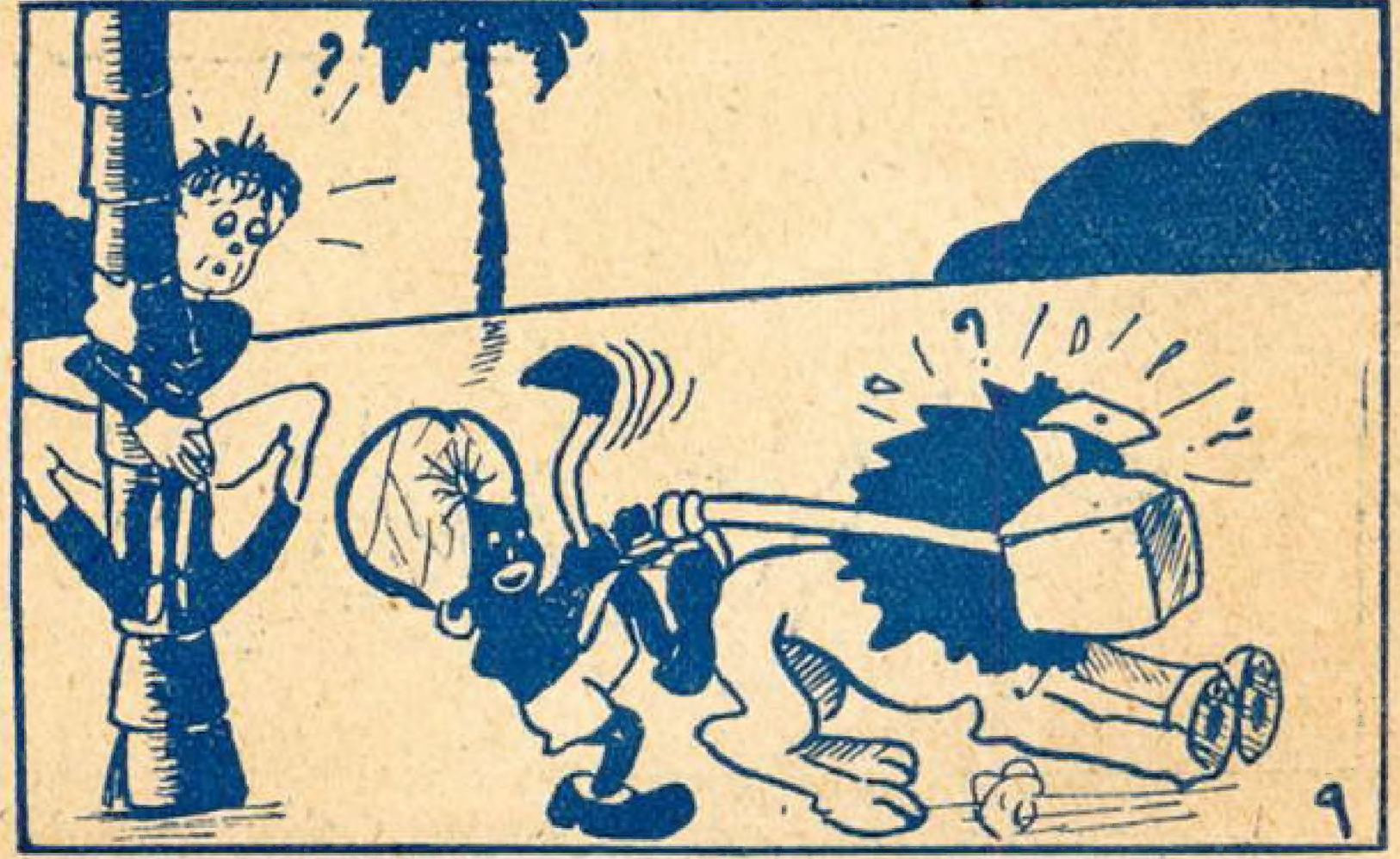
- ٧ -

خطوه والثانيه قال آه يانا ، ورجليه بقت زى عراجين
الملايه ، ومرسال بقا كسحانه ، لانهم سمعوا الاسد ،
يقول يا ول ، أكلك منين يا سي حموده ، قالوا يا دى
الوقعه السوده ، يا كلنا ويهضمنا بقرازة سودا



- ١٠ -

مرسال ركب على ظهر الاسد ، وقبل ما يدخل البلد ،
قال ياسى حموده احنا أخين ، وانا وانت واحد مش
اتنين ، واوعى تكشر ، انت المصرى وانا السودانى المقشر
بس اوعى العدو فينا يتحشر



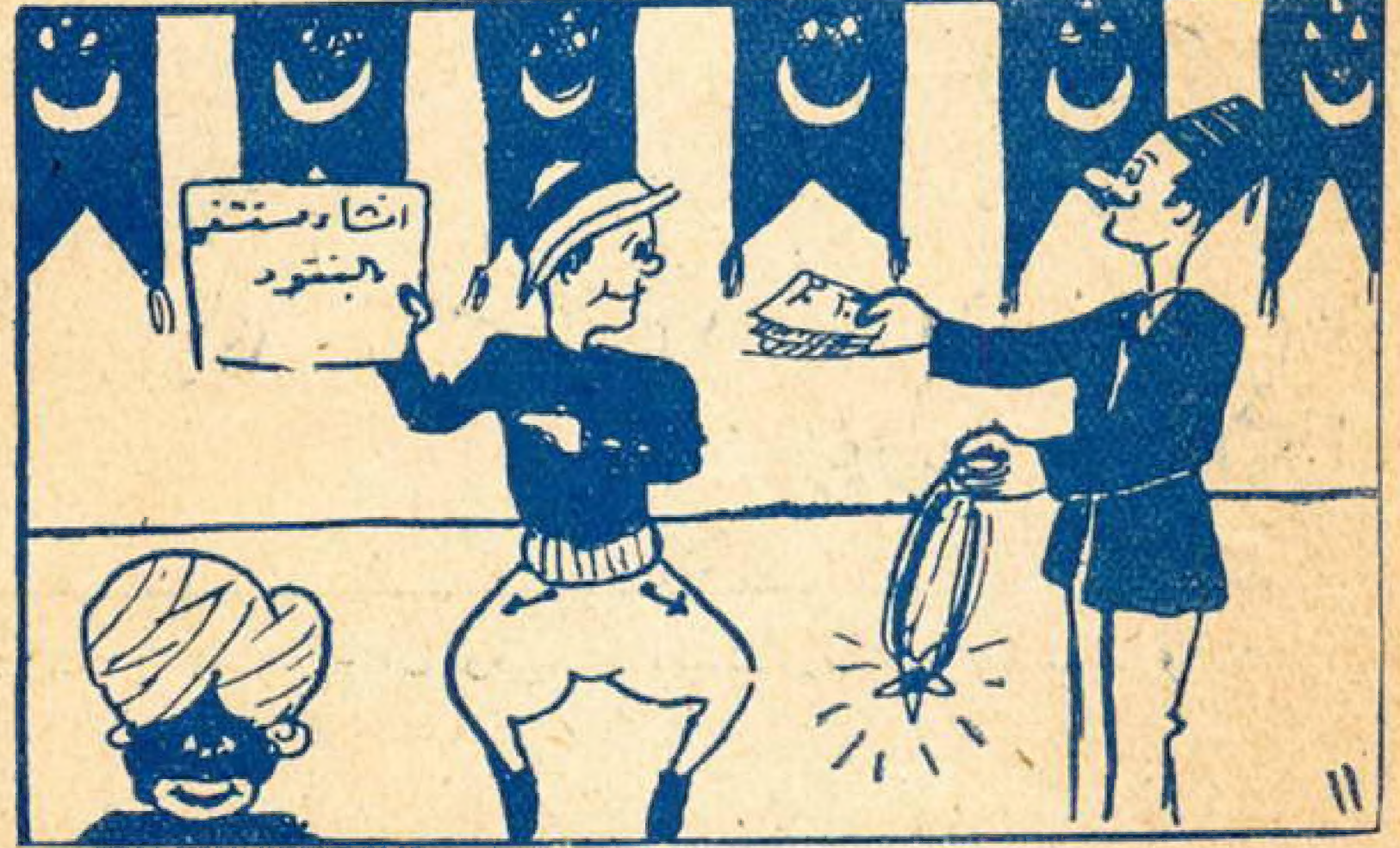
- ٩ -

حموده بيقول حوشينى يام ، والسبع نازل فى الاكل
هم ، الشنطه لها حزام استك ، مرسال شدها بشويش
أحسن تتفرتك ، وفضل يشدها ويشد حيله ، لحد ما بقت
الشنطه فى حنك السبع والحزام فى ديله



- ١٢ -

فتحوا المستشفى ديك النهار ، وحطوا لهم صورتهم
تذكار ، وشافوا مظاهره جنب ستك السيده الطاهره ،
والعذول اتهزأ ، لان مصر والسودان وحده لا تتجزأ ،
وحموده لبس طربوشه فرحان ، ونزل بوس فى ابن السودان



- ١١ -

البلد قامت الافراح ، والسبع فى جنينه الحيوانات
ارتاح ، وقدم له صاحب جنينه الحيوانات ، أربع شيكات
بمايه جنيهه الا ريال ، قالوا نفتح بالمبلغ فى أحسن مكان
باسم مصر والسودان

أســـــرة الكتكوت

من ناديه يوسف بالروضه الكتكوت .

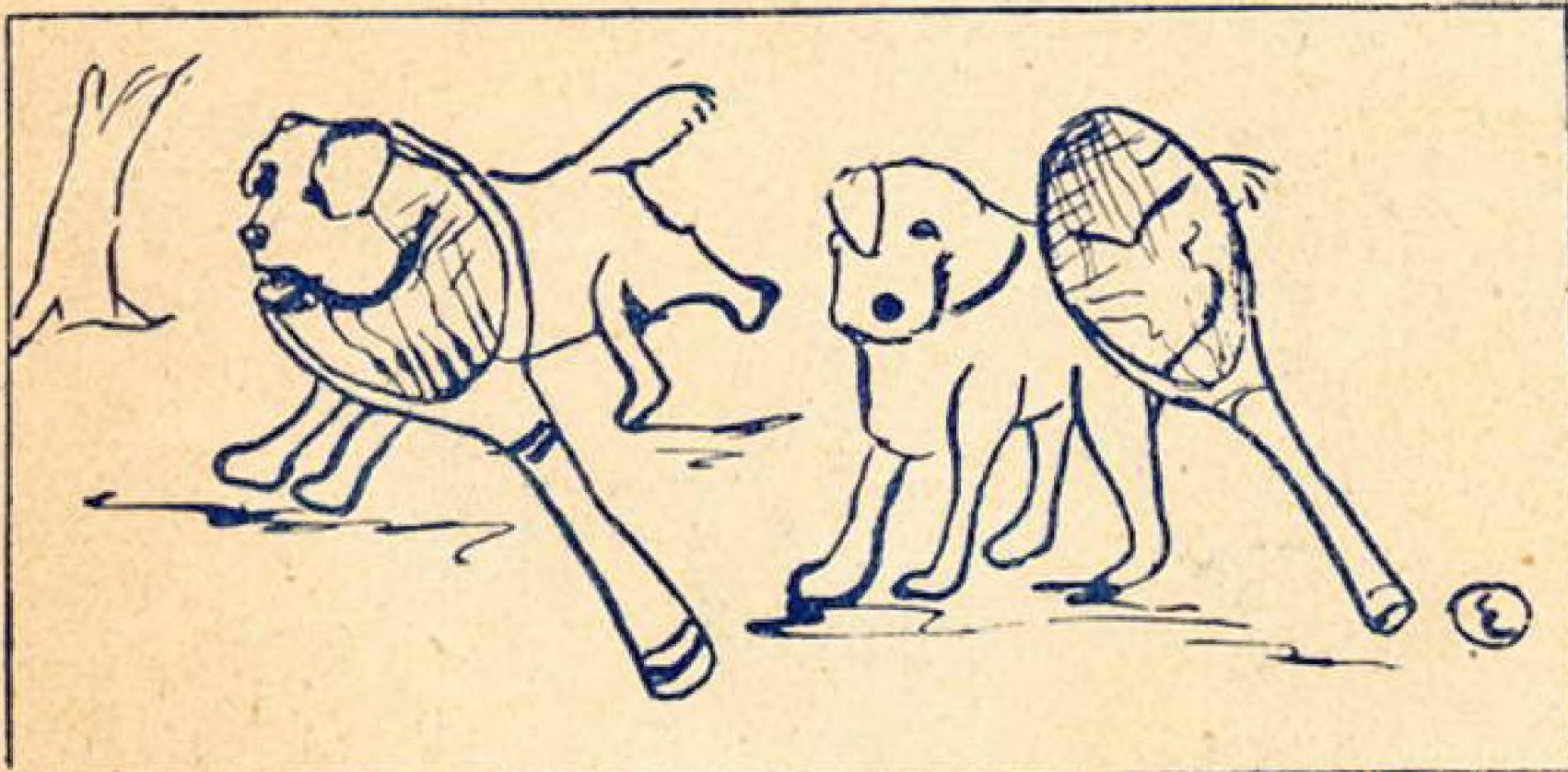
القاهرة

(بابا صادق) بقى انت

أنا كنت أشوى أبو فروه فاكروه يناديه ان ماما لاتعرف
فى النار ، ولما وضعت واحدة لا يا حبيتى ماما تعرف كل
منها فرقعت فى وجهى ، فقالت شىء . انما هى أرادت أن
لى ماما . هذا جزائى لانى تمتحن بابا صادق ، وتعرف
وضعت أبوفروه فى النار قبل هل فى استطاعته الاجابة على
أن أشقها . فسألتهما : ولماذا هذا السؤال . أم لا ..
أشقها يا ماما فقالت لا أعرف اسمعى يا ستى ! أرجوك
سلى بابا صادق فى مجلة أولا ألا تضعى أبوفروه فى

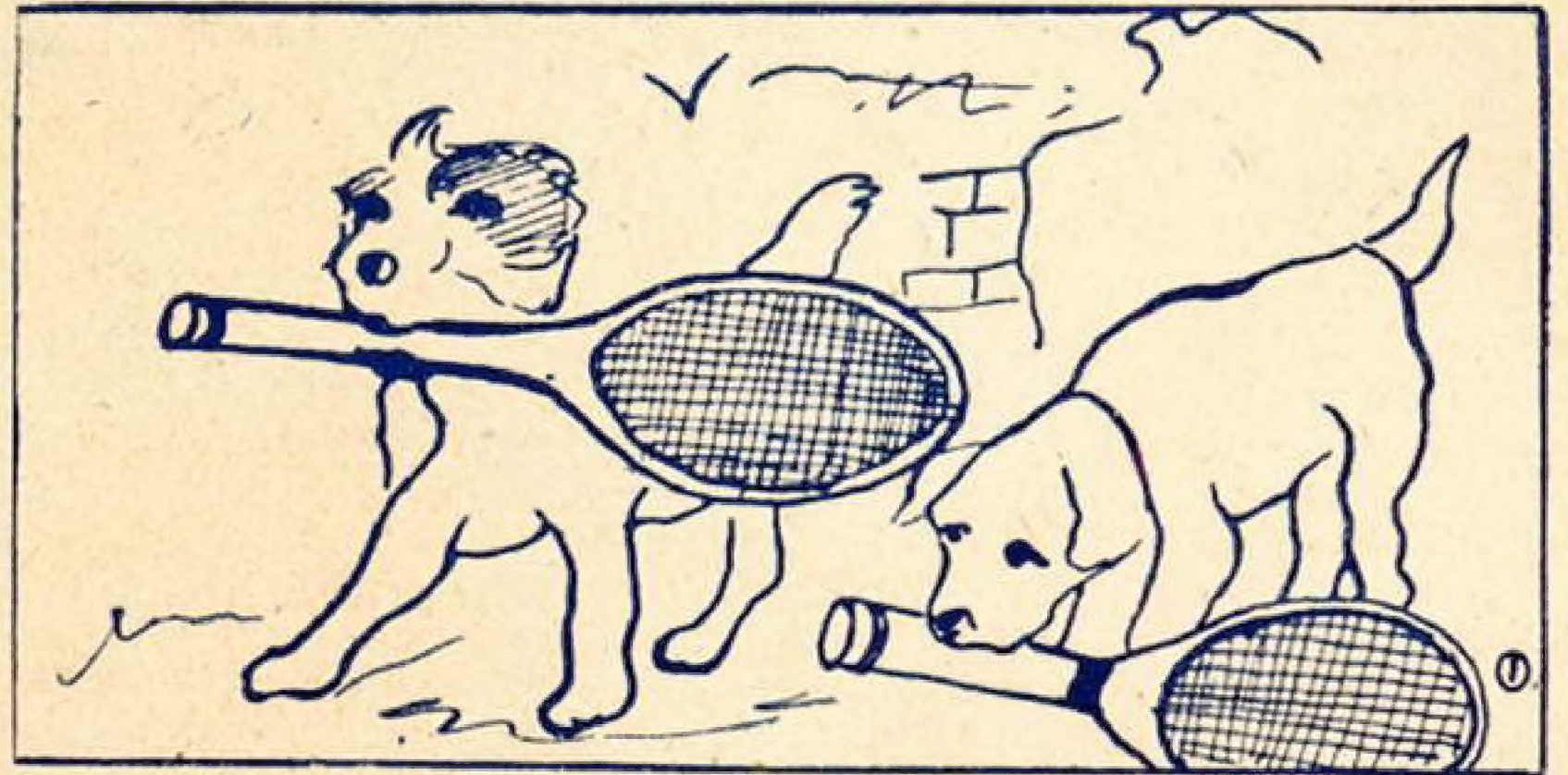
النار قبل أن تشقيها لانها ثالثا : ما تحت القشرة لا
تسبب أضرارا عظيمة بفرقتها يكفى حجمه لتمدد هذا الهواء
والسبب فى الفرقة : رابعا : يريد الهواء الخروج
أولا : تحت قشرة أبوفروه من تحت القشرة فلا يجد
يوجد هواء . منفذا بقوة ضغط الهواء
ثانيا : لما نضع أبوفروه فى تحصل الفرقة ولذلك فان
النار يتمدد هذا الهواء . الفتحة الى فتحها فى القشرة

لـــــولى و بـــــوبى

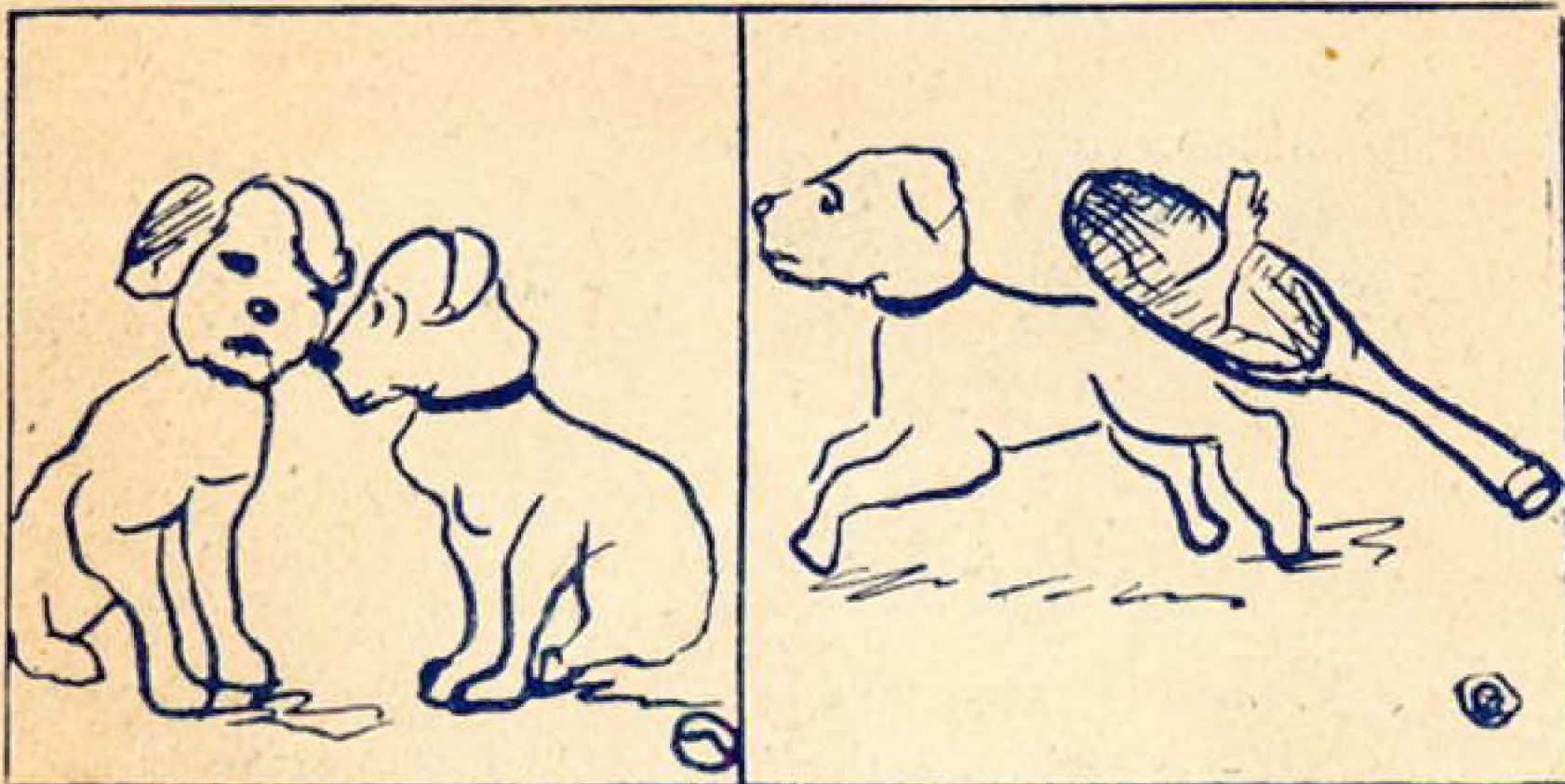


(٤) الله . الله . أما فكرة يا بوبى عال العال ، وجلسا
يقطعان الشباك ذات اليمين وذات الشمال ، وحمل بوبى
المضرب فى رأسه ، وعلق لولى الثانى فى ذيله . وأسرعوا
فى جريهما حتى وصلا الى ملعب سيدهما .

لولى وبوبى هما كلبا صديقكم سمير ، وسمير كان
كثيرا ما يعتمد على الغير ، أراد مرة أن يلعب التنس ،
فأعطى مضربا لكلبه لولى ، وأعطى الآخر لكلبه بوبى ،
وقال لهما : اذهبا الى ملعب التنس ، وانتظرا هناك .
واياكما العراك . اسمعوا اسمعوا يا أطفالى ، ماذا
أتى بوبى ولولى من الاعمال .

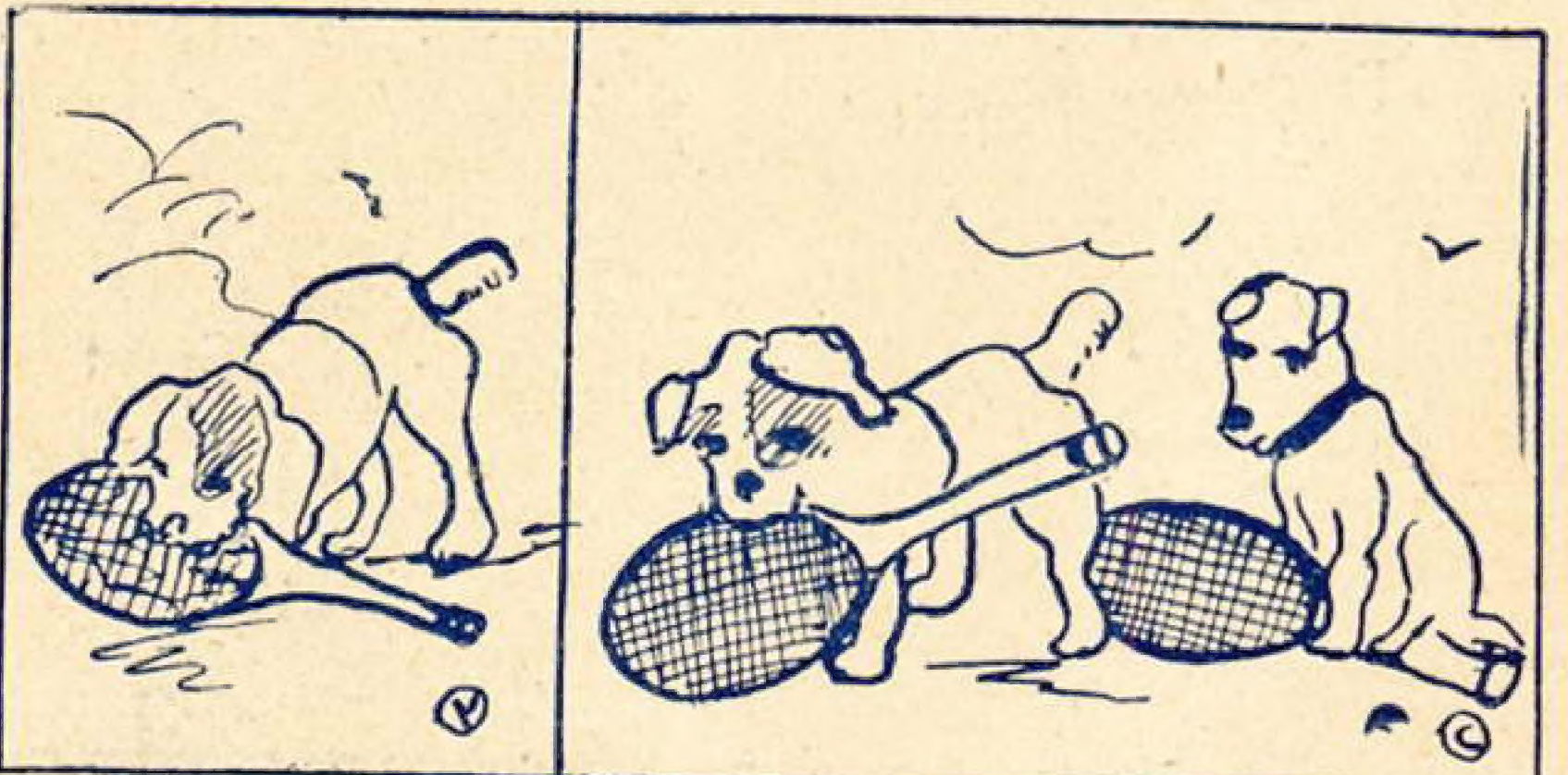


(١) حمل بوبى ولولى المضربين ، وسارا بهما فى الطريق
منتظمين ، ولكنهما بعد مدة قليلة ، شعرا بالتعب لان
المضارب كانت ثقيلة .



(٥) وجلسا بعد أن وضعوا المضارب أمامهما ، وهما
يقولان : ما فائدة هذه المضارب الآن ؟ وقد قطعت
شباكها ، وتمزقت أوصالها ، ان الغلطة لم تكن غلطتنا ،
انها غلطة سمير لانه حملنا فوق طاقتنا ، مسكين سمير
أتلقت مضاربه بسبب اهماله ، واعتماده على غيره فى
نادية أعماله ، وقد نسى حضرته المثل المضروب : ما حك
جلدك مثل ظفرك ، فتول أنت جميع أمرك .

بابا صادق



(٢) فألقى لولى مضربه على الارض بكل قواه ، وقال اننى
عجزت عن حمله وا مصيبتاه ، فقال لصاحبه فكر لنا
يا بوبى فى حيله ، نتخلص بها من هذه الحملة الثقيلة .
(٣) فقال بوبى هيا نقطع الشبكة بأسناننا ، ونحملها
يا نور العين فى رءوسنا .

صوت الملاك

قبل وضع أبو فروة في النار
تسهل خروج الهواء الذي
تمدد • فاهمه يا ستي • ياترى
كم ستعطينى ماما من النمر
على هذه الاجابة •

أظن صفر على عشرة •
أليس كذلك ؟

سمير : مصر : أنت تشكو
ياسمير من أن والدك لا يسمح
لك بالذهاب الى السينما ولكن
لم تذكر لى في خطابك أصغير
أنت أم كبير ، وعلى كل حال
نعتقد - ان والدك يمنعك من
الذهاب الى السينما لأجل
مصلحتك ، أكتب لنا عن
حياتك بالتفصيل ولا تذهب الى
سينما بدون علم والدك مطلقا
محمد عبد اللطيف مصطفى
بدر : سنعمل بالمقترحات التى
أرسلتها الينا وانا سننبه على
المتعهد ان يرسل الى شبين
الكوم عددا أكبر من المجلة
ونشكرك •

محمد حسين خفاجة .
بور سعيد : أرسل لنا الالغاز
التي تحدثت عنها في خطابك
ونحن ننشرها اذا كانت
صالحة للنشر

مصطفى على البشيشى : (١)
نحن نكتفى بنشر أسماء
أصدقاء مجلة الكتكوت

(٢) أما التسالى التي تريد
نشرها فاننا نعدك بذلك اذا
كتبته على وجه واحد من
الورقة وبخط واضح وصوص
مفيدة ومسلية حقا •

استيقظ توتو في الصباح
وقال لامه لقد سمعت يا ماما
الملاك وهو يكلمنى ، فقالت
له : وماذا قال لك ياتوتو :
انه قال لى ياماما كلاما ظريفا
سأقصه عليك ، فقبلته وقالت :
قل يا حبيبى :

انه قال لى : استيقظ مبكرا
ولا تبرح فراشك بعد
الاستيقاظ مباشرة ، بل انتظر
قليلا فى فراشك حتى تهدأ
انه يخاف على من البرد ياماما
واذهب بعد ذلك الى دورة
المياه ، وقال لى احذر من
الامساك فانه يسمم الدم واذا
شعرت بامساك فاخبر ماما
لتعرضك على الطبيب حالا ،
أليس كذلك يا ماما

وقال لى : عندما تذهب
لغسل وجهك ضع المنشفة
حول عنقك واغسل وجهك
وعينيك جيدا بالصابون

واحذر أن تنسى غسل
أسنانك جيدا بالفرشة
والمعجون لتكون بيضاء
كاللؤلؤ ، وقال :

نشف وجهك جيدا ،
خوفا من القشف

ثم ضع المنشفة على الشماعة
ثم البس ملابسك واصلح
هندامك

حي ماما وبابا تحية الصباح

(صباح الخير يا ماما ، صباح
الخير يا بابا)
اجلس على مائدة الطعام



لتناول فطورك ، وأرجو أن
تأكل كل ما تقدمه لك ماما
ثم استأذن بابا وماما فى
الذهاب الى المدرسة بعد أن
تقبلهما

واذا خرج بابا قبلك فقل
له مع السلامة يا بابا

وفى طريقك الى المدرسة
امش مستقيما ولا تلتفت يمينا
ولا شمالا ولا تطأى رأسك
الى الارض ، ولا ترفعها الى
السما

ولا تمش وسط الطريق ،
وسر على الطوار الايمن
(التلوار)

ولا يشغلك زحام تراه فى
الطريق ، واحذر أن تنس
فيه

وأرجو ألا تقرأ وأنت
سائر فى الطريق فان هذا
يعرض حياتك للخطر
واذا كان يستصحبك الخادم
فامش بجواره ، وأرجوك ألا

تسته ولا تهينه لانك طفل
مؤدب ، ولا تمزح مع الخادم
وكن رجلا فى كل شىء
واذا قابلت أحدا من
اخوانك فى الطريق فلا
تستوقفه بل حيه باليد لان
هذا يعطلك عن موعد دراستك
وبعد ذلك قبلنى الملاك ،
وقال فى مثل هذا اليوم من
الاسبوع القادم ان شاء الله
سألقاك

بابا صادق

الكتكوت

مجلة اسبوعية

للأولاد

تصدر عن دار

بنت النيل

١ : شارع ابن تيم

دبدوب الشقى

(١) مرة من المرات ، الولد دبدوب الشقى الذى له كثير من السيئات ، والذى كانت تعاقبه المعلمة أشد العقوبات وحضرته كان كثير اللعب • وبخاصة وقت الدروس • فغضب منه سنبو لانه بجواره على تخته الجلوس •



وشكا للمعلمة قائلاً : يا أبلة شوفان الولد دبدوب يرغب كثير الكلام ، ويريد ان يشغلنى عن الدروس • واذا اهملت تقولين حضرتك ياسنبو انت محبوس ، فمن فضلك يا أبلة ابعديه من جنبى ، فاذا عاقبتنى يكون الذنب ذنبه لا ذنبى فالبست المعلمة دبدوب طرطورا لاشقياء ، وقالت : ضم وجهك فى الحائط يا قليل الحياء



(٢) فأخرج العنيد من جيبه فأرا وتركه يجرى على الارض جريا • فلما رآته المعلمة شوفان خافت لانها لا تحب منظر الفيران وتعرف انها قدرة تحمل الامراض وشرها ألعن من شر الذباب ، فوقفت على الكرسي العالى وقالت الويل لك اذا انت لم تقتل الفار فى الحال



(٣) فما كان من دبدوب الماكر الشقى العنيد الا انه اخذ طرطورا لاشقياء ، ووضع فوق الفار بكل اعتناء وصاح هيه • لقد امكنتنى يا أبلة ان احبسه واكتم انفاسه واهوسه فمن فضلك يا أبلة شوفان ، اعتذرلك وانا مخطىء • وغلطان فسامحته ابلة شوفان • وقالت انت زكى ولم تكن بالولد الكسلان انما احذر الشقاوة وضياح وقتك يا دبدوب لتنجح وأسميك الولد النابه الادوب

بابا صادق

عاقبة الكذب

كان رجل يقطع الحطب بفأسه على شاطئ نهر وبينما هو منهمك فى عمله الشاق سقطت فأسه فى النهر فجعل يبكى وينتحب ، لانه فقير جدا ولا يستطيع شراء غيرها ولا يمكنه العمل بدونها وبينما هو على هذه الحال أرسل الله اليه ملكا سأله عن سبب بكائه فلما أخبره بما أصابه غاص فى النهر ، ثم ظهر وبيده فأس ذهبية وأعطاه اياها على أنها فأسه التى فقدوها فرفض الرجل أن يأخذها لانها ليست فأسه فغاص الملك مرة أخرى ، وجاءه بفأس من الفضة ، فلم يقبلها هى الاخرى

وأخيرا جاءه الملك بفأسه الحقيقية ففرح بها فأعجب الملك بشرف الحطاب ، وأعطاه لصدقه الفأسين الآخرين ، ثم عاد الرجل الى منزله فرحا مقتبعا وقص أمره على اخوانه فذهب

أحدهم فى اليوم الثانى الى المكان نفسه فى النهر وألقى فيه بفأسه ليعود بصفقة رابحة ولما ظهر الملك بالفأس الفضية وسأله أهذه فأسك ؟ أجاب الرجل سريعا فى صفاقة الكاذبين : نعم ، وأقسم على ذلك بكل محرجة من الايمان



فنهزه الملك على كذبه وقلة شرفه ، وغاص ولم يظهر مرة أخرى وطال على الرجل أمد الانتظار ، ولكن عبثا فعاد أدراجه خاسرا فأسه التى كان يستعين بها على جلب رزقه ذلك عقاب الكاذبين كمال زكى ابراهيم بنى سويف

نتيجة مسابقة الصور المرتبة

شارع البراد العباسية القاهرة •
وربح الجائزة الثالثة وقدرها خمسة وعشرون قرشا
حضرة راشد افندى حسن احمد على قلم المراجعة مصلحة الموانى والمنائر بالاسكندرية •

ربحت الجائزة الاولى وقدرها جنيه مصرى واحد
حضرة جميلة حسين احمد ٢٢ شارع اليمن سيدى جابر الاسكندرية •
وربح الجائزة الثانية وقدرها خمسون قرشا حضرة احمد افندى تيمور شاكر ٤



لعبة التلية

علبة الكبريت والفرس

ضع علبة ثقاب فارغة عند طرف منضدة وقف عند الطرف الآخر وحاول أن تقذف العلبة بقطعة من النقود أو بلية أو نيكل. فإذا أصبت الهدف وأوقعت العلبة بقطعة النقود حسب لك ١٥ نقطة أما إذا استعملت البلية فيحسب لك ١٠ نقط وإذا استعملت النيكل فيحسب لك ٥ نقط والفائز الأول هو الذي يحصل على ٦٠ نقطة قبل زملائه. ويمكن أن يشترك في هذه اللعبة أي عدد من الأطفال.

الاحرف المبعثرة

أمامك ثلاثة أسطر يحتوى كل منها على عدة حروف مكونة لكلمتين والمطلوب منك أن تحذف الاحرف المكونة لاحدى هاتين الكلمتين وتترك الاخرى بحيث :-

١ : تحذف اسم العاصمة وتترك القرية

ق ق ب ي ل ل ا ا و ر ه ه

ب : تحذف اسم العامل وتترك اسم الآلة

ج ن ن ر ر ا ا م م ش

ج : تحذف اسم قطعة الشعر وتترك اسم الشاعر

ل ل ق ق ي ي و و س ش ا ب

الحل : السطر الاول كلمة القاهرة قليوب تحذف القاهرة وتبقى قليوب

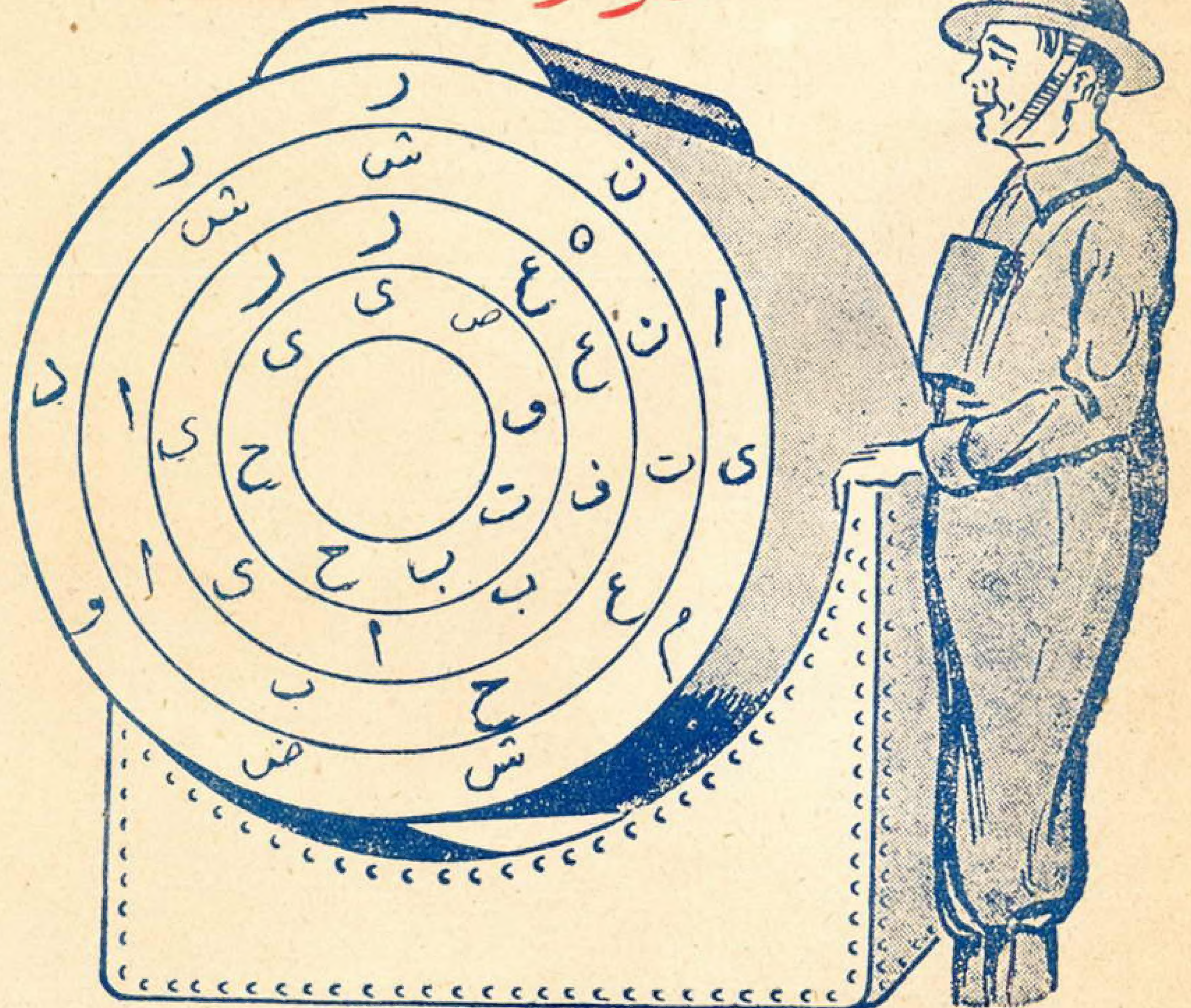
السطر الثانى كلمة نجار منشار تحذف نجار وتبقى منشار

السطر الثالث كلمة سلوا قلبى : شوقى تحذف سلوا قلبى وتترك شوقى

أين الثعلب ؟

أنظر الى هذه الصور تجد عددا من البط يجرى ويمرح غير أن على بعد خطوات وقف ثعلب يريد أن يفترس واحدة من هذا البط . فهل تستطيع أن تبحث عنه وتجده ؟ هيا جرب ..

الانوار الكشافة



أمامك رسم بطارية للانوار الكشافة يقوم بحراستها ثمانية رجال مكتوبة أسماءهم فوق البطارية ، فهل يمكنك ترتيب هذه الاحرف بحيث تحصل على أسماء الرجال مع ملاحظة أن كل اثنين منهم مكتوبان داخل دائرة

الحل

- الدائرة الاولى مكتوب بها : درويش - رمضان
- الدائرة الثانية مكتوب بها : شعبان - شحاته
- الدائرة الثالثة مكتوب بها : ربيع - رفاعى
- الدائرة الرابعة مكتوب بها : فتحي - صبحى



(٢٠٠) لبس همام الحذاء الجديد • وقال في نفسه : (لابد ان يكون احد اللصوص قد مر على ولما وجد جيوبى فارغة اخذ حذائى الجديد واعطانى حذاء القديم انه ظريف على كل حال)



(١٩٩) استيقظ همام من نومه هو وكلبه وتناول حذاءه ليلبسه ولشد ما كانت دهشته عندما رأى انه استبدل اثناء نومه بحذاء آخر ذى نعل مقوى بالمسامير



(١٩٨) استبدل اللص الحذاء بحذاء همام الذى كان مستغرقا فى نوم عميق من شدة التعب هو وكلبه • ثم سار سريعا قبل ان يستيقظ همام ويكتشف هذه الحيلة



(٢٠٣) وتقدم من جندي البوليس وقال له (هل تسمح ان تشرح لى سبب القبض على ؟) ضحك الجندي على هذا السؤال الغريب وقال (انسييت سرقة البنك مساء أمس وقتلك صاحب البنك ؟)



(٢٠٢) ولكن لم يلبث الجنديان ان لحقا به واخرج كل منهما مسدسه وشهره فى وجه همام وقالاه (باسم القانون نقبض عليك) تعجب همام من هذا التصرف الغريب



(٢٠١) لم يسر همام طويلا حتى لمح عن بعد جنديين من جنود البوليس يشيران اليه بالوقوف تعجب همام من سلوك هذين الجنديين واستمر فى سيره وكان شيئا لم يحدث



(٢٠٦) صاحبت الجماهير المتراصة حول المكان (اشنقه ! اشنقه !) جرب الجلاد حبل المشنقة • فضغط الحبل على عنق همام ثم أخذ يرتفع جسمه رويدا رويدا وأهل البلدة فرحون مسرورون (يتبع)



(٢٠٥) سلم همام امره لخالفة ووقف حائرا ينتظر موته دون ان يدافع عن نفسه بكلمة واحدة • ثم جاء الجلاد وربط حبل المشنقة حول فرع شجرة ولف الطرف الثانى حول رقبة همام



(٢٠٤) عاد الجنديان وهمام الى البلدة وما ان وصلوا حتى تجمع الاهالى فى الميدان وطلبو بصوت واحد اعدام اللص القاتل شنقا • ثم هجموا على همام وشدوا وثاقه •

BLUE PARROT



SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

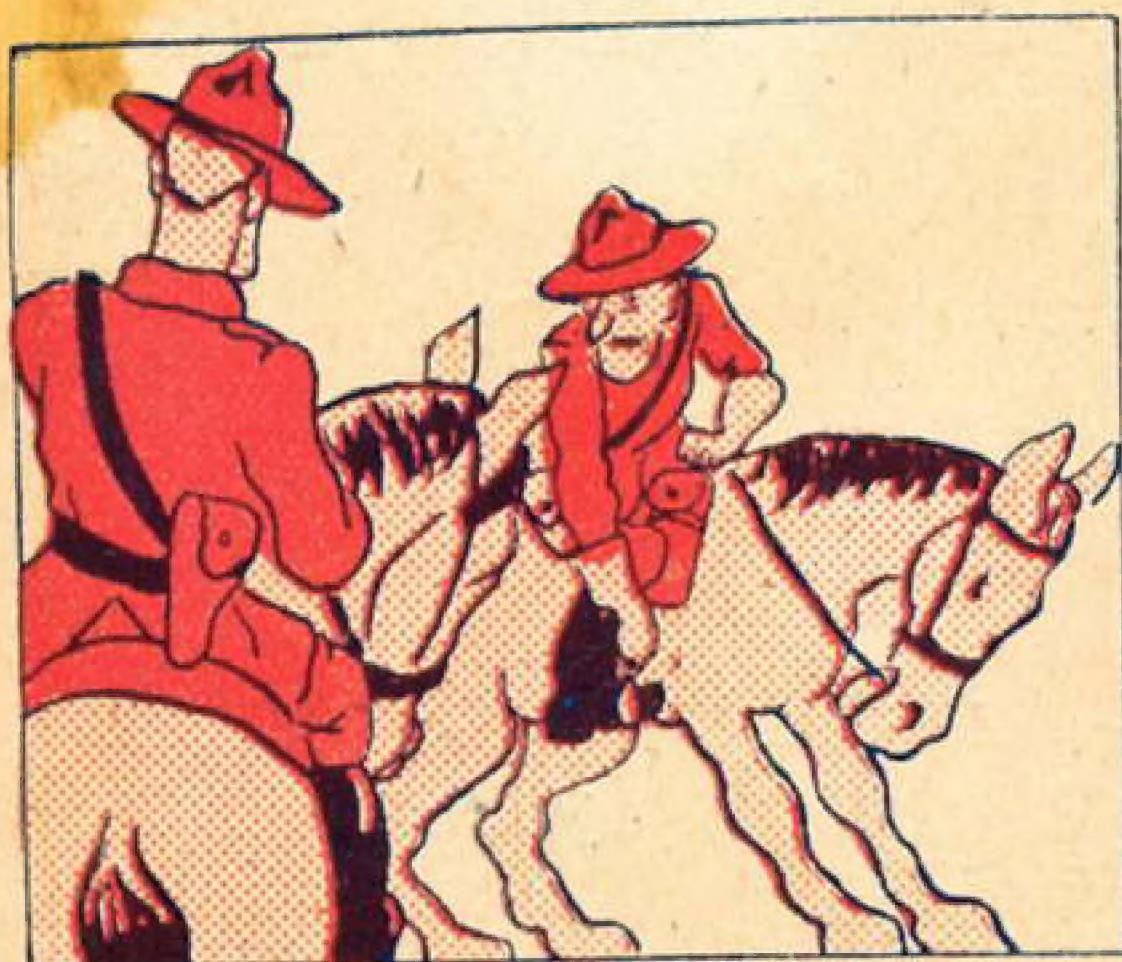


السكرتير

ديسمبر

الاثنين ٢٤ فبراير

١٠
ملفات



(١٩٥) قال جندي البوليس لزميله (ان هذه الآثار سوف تساعدنا على القبض على هذا المجرم الاثيم دون تعب هيا بنا الآن لنلحق به قبل ان يبعد عن البلدة)



(١٩٤) اخذ البوليس يبحث ويحقق فوجد تحت نافذة البنك اثار اقدام فاستنتج انها لذلك اللص الجريء الذي دق في خذائه عددا لا بأس به من المسامير



(١٩٧) فكر اللص قليلا وقال في نفسه (ان آثار خذائي سوف تفضحني لاستبدل خذائي بخذاء هذا الرجل النائم دون ان يشعر) قال هذا وتقدم نحوه . . . (البقية ص ١٢)



(١٩٦) والآن لنذهب الى اللص فنراه قد فر الى الصحراء بغنيمته وسار فيها قاصدا بلدة اخرى . وعلى حين فجأة رأى رجلا عن بعد نائما وبقره كلبا .



ملخص الاعداد السابقة : تركنا هماما في العدد الماضي سائرا في الصحراء قاصدا بلدة صغيرة ليمضي الليل فيها . وحدث في هذا الاثناء ان دخل احد اللصوص البلدة وسرق البنك وقتل صاحبه وفر الى الصحراء .



الولد - أبشرك يا بابا انى الثانى فى

صفى ..

الوالد - وكم تلميذ يوجد فى صفك؟

الولد - تلميذان يا بابا

محمد زهير

دمشق

الاخت : ماما أنا لما أكبر راح أشتري
أوتوموبيل فلما أكون بره وتسمعه يزمر
تقولوا محاسن جت

الاخ : وأنا ياماما لما أكبر راح أشتري
حمار ولما أكون بره وتسمعه ينهق
تقولوا جمال جه !!

جمال وهبه برسوم

دخل اعرابى قرية فنبحت الكلاب
فانحنى ليأخذ حجرا من الارض
ويضربها به فاستعصى عليه خلع الحجر
من الارض فقال : لعنة الله على أهل
القرية الذين يربطون الحجارة ويطلقون
الكلاب !!

الزوج - كل مرة تقول لى هات هات
ولا مرة تقولى لى - خد -

الزوجة - طيب عال - خد - صلح
الجزمة عند الجزمجي !!

محمد زهير

دمشق



المدرس - اذا ضربك أحد هل تسامحه!

التلميذ - اذا كان أقوى منى *

احمد حسن

القاضى - انت متجوز ؟

المتهم - أيوه يا سيدى متجوز واحد

ست ..

القاضى - هو فيه حد بيتجوز راجل

المتهم - أيوه يا سعادة البك أختى

متجوزة راجل !!

آنسة أميلى لطيف نجيب

القاهرة

المدرس - ليه غيت امبارح يا ولد

التلميذ - علشان جالى امبارح أخ

جديد ..

المدرس - سمته ايه ؟

التلميذ - لسه ما عرفناش اسمه علشان

ما يعرفش يتكلم *

ماهر رزق الله



ملاح

الاول - تعرف الاستاذ دبوس

الثانى - بدون شك

وفيق محمد كساب

الجيزة

بطرلة الفسر

تقابل ثلاثة من أبطال الفسر الأول
انجليزى والثانى ايطالى والثالث فرنسى •
وكان الحديث يدور عن سرعة قطر السكة
الحديد فى بلد كل منهم

فقال الانجليزى ان القطار يسير عندنا
بسرعة هائلة حتى انك ترى اعمدة
التلغراف وكأنها لوح واحد من الخشب
ويظن المسافر أنه يجتاز غابة كبيرة •

فأجاب الايطالى - ان سرعة قطارك لا
تذكر امام سرعة قطارنا فان المسافر عندنا
يرى اعمدة التلغراف أبدا لأنها تمر
سرعة الى حد لا يستطيع معه ان يراها •
فقال الفرنسى ان سرعة القطار عندنا
مقل فقد حدث اننى سافرت من مارسيلىا
لى باريس وقبل قيام القطار من محطة
مارسيلىا تشاجرت مع ناظر المحطة ورفعت
يدى اريد ان اضربه وفى هذه الاثناء قام
لقطار فنزلت يدى على وجه ناظر محطة
باريس المسكين لأن قطارى كان قد وصل
ليها !!!

بينما كانت احدى البواخر تسير وسط البحر في طريقها الى احدى الموانئ التجارية وكان ركاب هذه البخرة من التجار الاغنياء الذين يتاجرون فيما خف حمله وغلا ثمنه وقد لاحظ ربان السفينة أن شخصا يلوح بشيء أبيض للسفينة ، وكأنه يطلب المعاونة والمساعدة فقال ركاب السفينة : هيا أيها الربان وانقذ هذا الذي يشير إلينا :

فاتجه الربان بسفينته نحو هذا الذي يلوح بشارته البيضاء !

وأخيرا وصلت السفينة فقفز إليها مخلوق عجيب ، وتبينه الركاب فاذا به قرد كبير الحجم يشبه الانسان الكامل ، فخاف الركاب وصرخوا (قرد : قرد) وصاح أحدهم وقال : اقتلوه وهجم الجميع عليه ، ولكن القرد وقف في وجههم وقفة البطل الصنديد ، وأشار إليهم أن احذروا أن يقترب أحدكم مني ، والا قتلتم جميعا ، فخاف الركاب ، ولكنهم عادوا وأشفقوا عليه لما رأوا الدموع تسيل على خديه البارزين ، وكانت حركاته تدل على التوسل والاسترحام

وأطلق عليه الركاب اسم (ميمون) وميمون بحركاته الظريفة ومعاوته لربان

الشاطر ميمون

بابا صارو

كل هذا لكاتم أسرار الدولة الذي وقع عليه الاختيار ، ووقف الجميع في انتظار سماع الاسم الذي وقع عليه الاختيار وكان كل واحد من الركاب يقول : لا بد وأن أكون أنا ، وأخيرا نطق الحاكم بالاسم ونادى :

— الشاطر ميمون ،
الشاطر ميمون
— الشاطر ميمون ، هذا مستحيل

وهنا تقدم الشاطر ميمون من الحاكم في تودة وانحنى بحيا :

فصاح الحاكم (قرد قرد) هذا مستحيل أن يكون كاتم أسرار الملك قردا

وعاد الحاكم مسرعا الى قصر الملك ، وقص عليه نبأ هذا الذي وقع عليه الاختيار قائلا : انه قرد يامولاي ، وانه كبير الحجم ، ضخيم الجسم ، نحيف الشكل ، فقال الملك : ألبسوه البدلة المزركشة ، وسيروا به في الموكب المعتاد وأتوا به الى ، ولما سمع سكان المدينة بهذا النبأ تجمهروا في الطريق ليروا (الشاطر ميمون)

وركب ميمون الحصان ، ولبس الملابس المزركشة ، والسيف على جنبه ، والناس على طول الطريق يصيحون : (عاش الشاطر ميمون)



الشاطر ميمونه

(بقية المنشور على ص ٣)

الانسان ، ولا بد أن يكون هناك سر خفي

فقال الملك : أسمع ماذا يقول الشيخ ياميمون ؟

— فأشار ميمون : نعم أسمع

— فقال الملك : وما رأيك في قوله ؟

— فقال ميمون : انه يقرر

وأخيرا وصل الشاطر

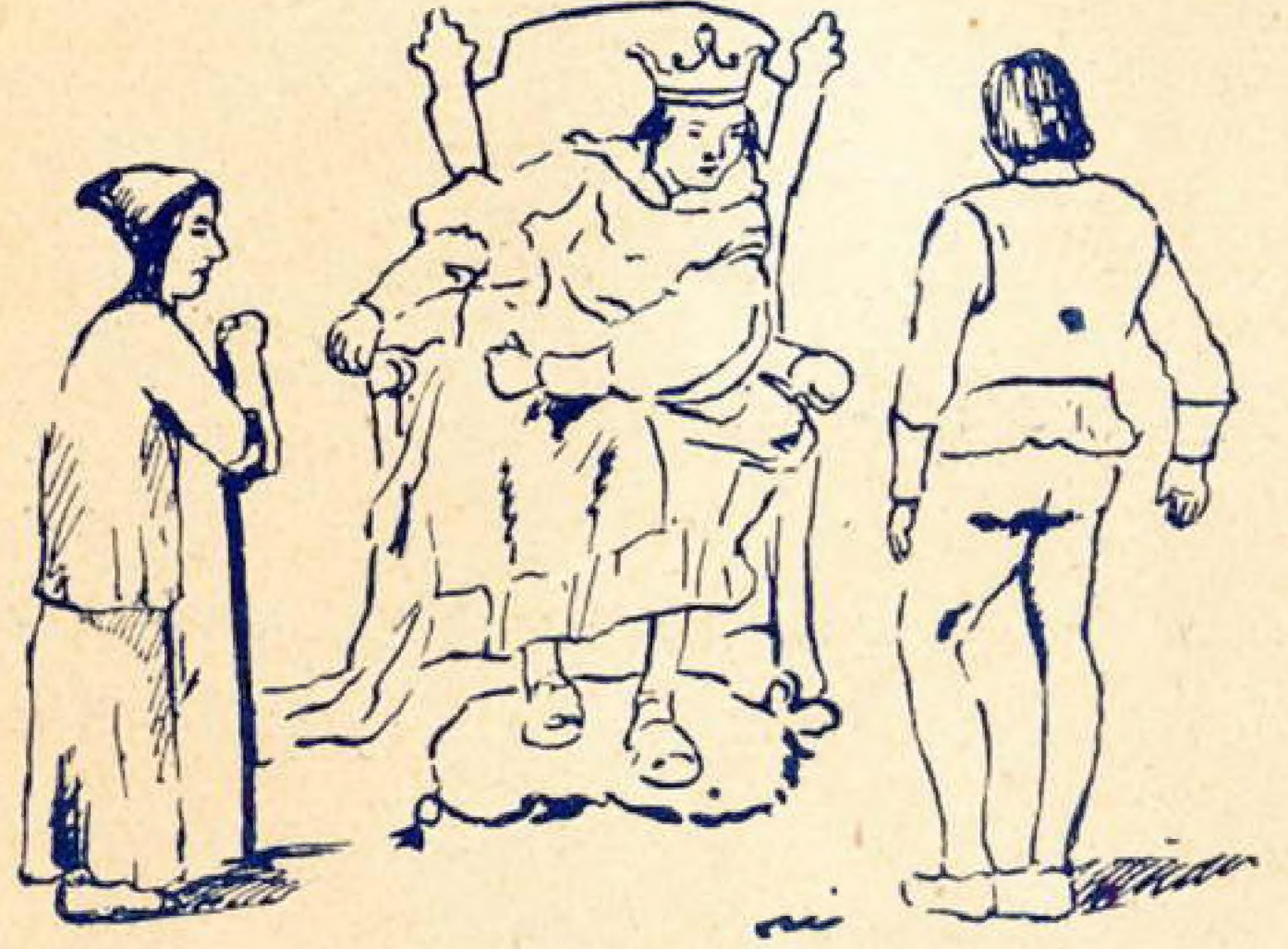
ميمون بموكبه ومثل بين يدي

الملك الذي استكتبه فوجد

أنه هو الكاتب الخليق بأسرار

الدولة ، وأول ما كتب الشاطر

ميمون البيت الآتي :



الحقيقة وكتب أن قصتي لا يعرفها غير أمي ، وهي في بلد كذا ، وتسكن في شارع كذا ، في حي كذا

فأرسل الملك في الحال من يستدعي أم ميمون من بلدها ومضت أيام جىء بها من بلدها وجمع الملك العلماء ليسمعوا ماذا سيدور بين الملك وأم ميمون

ولكن ميمونا لم يكن حاضرا هذا الاجتماع

— أكان لك ولد ياسيدتى نعم : كان لى ولد أساء

معاملتى وأتعبنى وأنا الذى حملته

جمال الوجه مع قبح النفوس كقنديل على قبر المجوس وكان الشاطر ميمون في عمله وتأدية واجبه أميناً مخلصاً واضطر الجميع بهذا لاحترامه ومهابته

وفي ذات يوم اجتمع العلماء ورجال الدين عند الملك ، وجلس منهم ميمون كما يجلس الامراء ، ويحييهم تحية العارف (بالاتيكت) فدهش العلماء ، ولكن واحدا منهم قال :

— محال أن يكون هذا المخلوق قردا ، انه من بنى

تسعة أشهر ، وفي ذات يوم شتمنى وقال لى : انك عجوز

كالقرد ، فغضبت وقلت له : ان القردة لاتلد الا قردا ،

فاللهم اسخظه قردا ، فتقبل الله دعوتى ورأيتنه قد انقلب

في الحال الى قرد ، فحزنت حزنا شديدا لاننى قسوت

عليه ، ولم أشأ أن أسترده دعوتى :

وقلت له : عش قردا سعيدا وهام على وجهه ولا أدري أين ذهب

فنادى الملك : ميمون ! ميمون !

فدخل ميمون بلباسه الجميل وركع بين يدي الملك

الذى أشار له الى أمه فالتفت اليها ميمون ، وعندما رآها خر راکما عند قدمها وصار يبكي ، وأنطقه الله فقال :

الرحمة يا أماه ، الشفقة يا أماه

فقلت الام : لقد رضيت عنه ياربى ، فبحق أمومتى أعدده انسانا كما كان ، انك

لكريم تقبل دعوات الامهات فانقلب الشاطر ميمون الى انسان جميل الطلعة كما كان

وقرب الملك الام وأكرمها كما تفانى ميمون في طاعة أمه ومحبتها

فاللهم وفق أطفالى الى طاعة أمهاتهم ، وألهمهم السداد ، فالجنة تحت أقدام الامهات

بابا صادق

لجودتها الفائقة

والطمرى اللذيذ



كوكا كولا هي دائما لذيذة ومرطبة ونفيسة

معبأة في الفطر المصري ، في سبكو (شركة مشروبات) بنسخ من شركة كوكا كولا ، سرقيا